

# THÜRINGER **BACH** WOCHEN

27. März bis 19. April 2026

50 Konzerte an den historischen Lebens- und Wirkungsorten Johann Sebastian Bachs in Thüringen – unter anderem mit **Solomon's Knot**, **Vox Luminis**, **Rias Kammerchor**, **Concerto Copenhagen** und **HAMBURGER RATSMUSIK**.

<p>Samstag, 28. März Eisenach   Georgenkirche   19:00 Eröffnungskonzert <b>VOX LUMINIS</b> <b>FREIBURGER BAROCKORCHESTER</b></p>	<p>Georg Philipp Telemann Kantaten aus dem „Geistlichen Singen und Spielen“ (1710/11) für den Herzog Johann Wilhelm von Sachsen-Eisenach</p> <p>Johann Sebastian Bach Missa brevis G-Dur BWV 236</p>
<p>Sonntag, 29. März Erfurt   Theater Erfurt   19:30 <b>RIAS KAMMERCHOR</b> <b>AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN</b> Benedikt Kristjansson, Evangelist Justin Doyle, Leitung</p>	<p>Johann Sebastian Bach Johannis-Passion BWV 245</p>
<p>Karfreitag, 3. April Bachkirche   Arnstadt   15:00 <b>SOLOMON'S KNOT</b></p>	<p>Die Hamburger Markus-Passion von „Kaiser“, eingerichtet von Johann Sebastian Bach, Leipzig, 1726</p>
<p>Ostersonntag, 5. April Eisenach   Georgenkirche   19:00 <b>SOLOMON'S KNOT</b></p>	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> <b>Kantaten</b></p> <p>„Es erhob sich ein Streit“, BWV 19 „Unser Mund sei voll Lachens“, BWV 110 „Höchsterwünschtes Freudenfest“, BWV 194</p> <p>Johann Christoph Bach „Er erhob sich ein Streit“, Geistliches Konzert</p>
<p>Donnerstag, 9. April Tba   19:00 <b>CONCERTO COPENHAGEN (7 Musiker)</b> Lars Ulrik Mortensen, Cembalo</p>	<p>Kammermusik von Johann Sebastian Bach und seinen Lieblingsschülern: Johann Ludwig Krebs, Johann Gottlieb Goldberg, Carl Friedrich Abel, Philipp Kirnberger, sowie Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann Bach</p>
<p>Samstag, 11. April Arnstadt   Bachkirche   19:30 <b>CONCERTO COPENHAGEN (12 Musiker)</b> Antoine Torunczyk, Oboe Lars Ulrik Mortensen, Cembalo</p>	<p>Johann Sebastian Bach „Neue Brandenburgische Konzerte“</p> <p>Triosonaten BWV 525-530, arrangiert für Barockensemble und wechselnde Solisten</p>
<p>Freitag, 17. April Tba   19:00 <b>HAMBURGER RATSMUSIK (4 Musiker)</b> Simone Eckert, Viola da gamba und Leitung</p>	<p><i>Bachs Fürst</i> Unterwegs in England, Frankreich und Italien mit Fürst Leopold von Anhalt-Köthen Musik von Jean-Baptiste Lully, Gottfried Finger, Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach</p> <p>Peter Bieringer, Sprecher</p>
<p>Samstag, 18. April Tba   19:00 <b>ENSEMBLE 1700 (10 Musiker)</b> Dorothee Oberlinger, Blockflöte und Leitung</p>	<p><i>Bach in Sanssouci</i> Ouvertüren, Trios und Concerti von Christoph Schaffrath, Johann Joachim Quantz, Carl Heinrich und Johann Gottlieb Graun, Johann Gottlieb Janitsch, Carl Philipp Emanuel und Johann Sebastian Bach</p>